**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель развивающей работы** | | | | **Методы и приёмы работы** | **Контрольные сроки** | **Динамика** |
| **Основное направление развивающей работы** | ***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*** | | | | | |
| Научить прыгать на мягкое покрытие  (с высоты до 40см),  мягко призем­ляться | | | | Различные виды прыжков на двух ногах, на одной ноге на месте и с продвижением вперед. Подвижные игры: «Хромая уточка», «Волк во рву», «Медведь и пчелы». Бег с преодолением препятствий высотой 10 – 15 сантиметров. Игровые двигательные задания: «Кто дальше прыгнет», «Кто прыгнет выше», «Кто больше попрыгает на скакалке». Подводящие к прыжкам на скакалке упражнения: прокручивание скакалки сбоку от себя правой и левой рукой, прокручивание с перешагиванием через скакалку, прыжки через скакалку с ноги на ногу. Прыжки на двух ногах на мягкий куб высотой 25 сантиметров и спрыгивание с него на мягкое покрытие. Прыжки через барьеры высотой от 20 сантиметров. |  |  |
| научить прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см) | | | | Прыжки по ориентирам с продвижением вперед. Подвижные игры: «Хромая уточка», «Волк во рву», «Медведь и пчелы». Бег с преодолением препятствий высотой 10 – 15 сантиметров. Игровые двигательные задания: «Кто дальше прыгнет», «Кто прыгнет выше», «Кто больше попрыгает на скакалке». |  |  |
| научить прыгать с разбега (180 см) | | | | Бег с преодолением препятствий. Прыжки ноги врозь – одна нога, на одной ноге, подскоки на носках с одноименной работой рук. |  |  |
| научить прыгать в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами | | | | Бег с преодолением препятствий, перешагивание через барьеры. Подводящие к прыжкам на скакалке упражнения: прокручивание скакалки сбоку от себя правой и левой рукой, прокручивание с перешагиванием через скакалку, прыжки через скакалку с ноги на ногу. Игровые двигательные задания: «Кто дальше прыгнет», «Кто прыгнет выше», «Кто больше попрыгает на скакалке». |  |  |
| научить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг) | | | | Броски набивного мяча вдаль, упражнения с набивным мячом, выполнение элементов броска с обычным мячом. |  |  |
| научить бросать предметы в цель из разных исходных положений | | | | Метание предметов в горизонтальную и вертикальную цель. Игровые двигательные задания: «Школа мяча», «Кто дальше бросит», «Баскетбол». Подвижные игры: «Мяч по кругу», «Мяч водящему», «Салки с мячом», «Колодец». |  |  |
| научить попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м | | | | Метание предметов в горизонтальную и вертикальную цель |  |  |
| научить метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м | | | | Метание предметов вдаль правой и левой рукой. |  |  |
| научить метать предметы в движущуюся цель | | | | Игровые двигательные задания: «Попади в качающийся обруч», «Попади в катящийся мяч». Подвижные игры: «Охотник и утки», «Ляпка», «Салки». |  |  |
| научить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске | | | | Лыжная подготовка в зимний период. |  |  |
| научить сохранять статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений | | | | Игровые двигательные задания: «Стойкий оловянный солдатик», «Ласточка», «Аист», «Пройди и не задень», «Не урони товарища», «Кто останется стоять» - на двух ногах, на одной ноге. Ходьба, бег и прыжки по ограниченной поверхности. Прыжки с поворотом вокруг себя на двух и на одной ноге. Удержание равновесия на набивном мяче на двух ногах, на одной ноге (на ограниченной поверхности). Ходьба и бег по ограниченной поверхности. |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)*** | | | | |
| научить правильно выполнять технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья | | | | Регулярное выполнение всех основных видов движения, обращая внимание на правильное выполнение. |  |  |
| научить перестраиваться  в 3–4 колонны,  в 2–3 круга на ходу,  в шеренги после расчета на первый-второй | | | | Систематическое включение построений и перестроений во время проведения утренней зарядки, непосредственно образовательной деятельности и в режимные моменты в течение дня. |  |  |
| научить соблюдать интервалы во время передвижения | | | | Объяснение необходимости соблюдать дистанцию в целях безопасности всех детей. |  |  |
| научить выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции | | | | Систематическое выполнение упражнений на утренних зарядках, во время непосредственно образовательной деятельности. |  |  |
| научить контролю за правильной осанкой | | | | Объяснение детям важности сохранения правильной осанки с помощью бесед, рассказов, ИКТ. |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*** | | | | |
| вызвать интерес к играм с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис) | | | | Организация подвижных игр и эстафет с элементами спортивных игр. |  |  |
| научить самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры | | | | Побуждение и поручение активным детям собрать команду для игры по выбору. |  |  |
| вызвать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта | | | |  |  |  |
| вызвать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол) | | | | Рассказы, беседы, встречи со спортсменами, просмотры короткометражных фильмов о спорте, соревнований. |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Развитие игровой деятельности*** | | | | |
| Научить самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр, придерживаться в процессе игры намеченного замысла | | | | Предлагать ребёнку игровые сюжеты, учитывая его предпочтения и интересы. Включать в игровое взаимодействие других детей. |  |  |
| Научить находить новую трактовку роли и исполнять ее | | | | Обучение ролевому взаимодействию в игре |  |  |
| Научить моделировать предметно-игровую среду | | | | Личный показ примеров моделирования предметно-игровой среды. Не ограничивать творческую активность при моделировании игровой среды |  |  |
| Вызвать интерес к участию в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» | | | | Привлечение ребёнка к участию в спектаклях в рамках группы. Беседы о «театральных» профессиях. |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам*** | | | | |
| Научить в дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем | | | | Заучивание приговорок типа «Собирайся, народ», считалочек для организации подвижных, сюжетно-ролевых и дидактических игр. |  |  |
| Научить терпимости и доброжелательности по отношению к партнерам по игре | | | | Беседы о правилах доброжелательного отношения друг к другу, рассматривание иллюстраций типа «Хороший поступок – плохой поступок» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств*** | | | | |
| Научить оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле высказывать свою точку зрения | | | | Беседы «Театральная азбука», «Спектакль». Имитационные игры. |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Развитие трудовой деятельности*** | | | | |
| Научить самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять непорядок в своем внешнем виде | | | | Игры «Разложи по порядку», «Самый аккуратный». Конкурс «Лучший шкафчик». Беседы об этикете внешнего вида. |  |  |
| Научить планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр | | | | Рассматривание моделей-последовательностей трудовой деятельности |  |  |
| Научить ответственно выполнять обязанности дежурного | | | | Конкурс «Самый лучший дежурный», беседы об обязанностях дежурного в группе |  |  |
| Научить создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги | | | | Создать условия в уголке ИЗО. Показ вариантов изготовления игрушек. |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*** | | | | |
| Научить доводить начатое дело до конца, поддерживать порядок в группе и на участке детского сада | | | | Похвала, мотивация к труду (наклейки, значки, фишки и пр.) |  |  |
| Научить оценивать результат своей работы | | | | Приём «Волшебные линеечки», доска достижений |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*** | | | | |
| Дать знания о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов | | | | Беседы «Разные профессии», «Профессии «Мужские» и «Женские»», д/и «Я знаю пять профессий», рассматривание иллюстраций «Профессии», чтение худ. литературы (В. Маяковский «Кем быть?», Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла») |  |  |
| Дать представления о профессиях, связанных со спецификой родного города (села) | | | | Рассматривание альбомов «Труд в городе», «Труд в деревне», д/и «Кто где работает», «Профессии города и деревни» |  |  |
| Дать представление о значимости труда взрослых | | | | Беседа «Если бы не было… (учителя, врача, повара и т.п.») |  |  |
| Научить бережно относиться к тому, что сделано руками человека | | | | Привлечение к организации выставки поделок в группе (изготовление поделки, её оформление) |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода***  ***и пассажира транспортного средства*** | | | | |
| Научить элементарным правилам организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правилам дорожного движения | | | | Презентации «Правила поведения», «Этикет для малышей», «Хорошо-плохо». С/р игра «Гости», «Детский сад». Театрализованная постановка «Лесной детский сад». Чтение худ. литературы (А. Барто, Н. Носов) |  |  |
| Выучить специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), их назначение | | | | Рассматривание тематических иллюстраций.  Д/и «Транспорт». С/р игра «Автопарк», «Большая прогулка». Создание тематических альбомов о специальном транспорте |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях***  ***и способах поведения в них*** | | | | |
| Выучить значения светофора, дорожных знаков «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи» | | | | Д/и «Угадай, какой знак», «Светофор», «Кто отличный пешеход». С/р игры «Автобус», «Прогулка», «Путешествие», «Регулировщик».  Рассматривание иллюстраций на тему ПДД, чтение художественной литературы и просмотр соответствующих мультфильмов. |  |  |
| Дать представление о проезжей части, тротуаре, подземном пешеходном переходе, пешеходном переходе «Зебра» | | | | Д/игра с макетом «Дорога», рассматривание иллюстраций, просмотр обучающих мультфильмов («Смешарики», «Уроки тётушки Совы») |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения*** | | | | |
| Научить элементарным правилам поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) | | | | Презентации о правилах поведения в природе. Тематические беседы. Викторина по правилам поведения в природе. С/р игра «Пикник в лесу» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Сенсорное развитие*** | | | | |
| Научить различать качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.) | | | | Д/и «Разложи бантики», «Пифагор», «Соберём бусы для куклы», «Формы», «Чудесный мешочек», «Назови фигуру», «Посмотри вокруг», «Геометрическая мозаика», «Найди свой домик», «Из каких фигур состоит рисунок», «Сложи из палочек фигуру», «Найди лишнюю фигуру», «Раздели фигуры на группы», «На что это похоже», «Дорисуй недостающую фигуру». |  |  |
| Научить обследовать предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий | | | | Д/и «Больше-меньше», «Длиннее-короче», «Шире-уже», «Выше-ниже», «Сортер» |  |  |
| Научить классифицировать и группировать предметы по общим качествам и характерным деталям | | | | Д/и «Четвёртый лишний», «Что к чему» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** | | | | |
| Научить соотносить конструкцию предмета с его назначением | | | | Игры со строительным материалом, конструктором Лего по образцу, по показу, по схемам |  |  |
| Научить самостоятельно отбирать необходимые для постройки детали и использовать их с учетом их конструктивных свойств | | | |  |  |
| Научить создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции | | | |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Формирование элементарных математических представлений*** | | | | |
| Обучить количественному и порядковому счету в пределах 10, научить соотносить цифру и количество предметов | | | | Д/и «Считаем дальше», «Сколько не хватает», «Составь число», «Какой по счёту», «Раз, два, сосчитай», «Умные домики», «Мы считаем», «Назови соседей», «Живые числа» |  |  |
| Научить решать простые арифметические задачи на числах первого десятка | | | | Д/и «Математическое лото», «Рыбаки и рыбки», «Задумай число», «Сколько стало» |  |  |
| Научить способам опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе | | | | Д/и «Длиннее-короче», «Где больше», «Что тяжелее» |  |  |
| Научить ориентироваться в пространстве и на плоскости | | | | Д/и «Весёлый круг», «Что изменилось», «Раскрась платочек», «Муха», графические диктанты |  |  |
| Научить определять временные отношения | | | | Д/и «Когда это было», «Составь сутки», «Дни недели» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | | |
| Дать представление о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране | | | | Д/и «Живое – неживое», «Зоологическое лото», «Биологическое лото»  Рассматривание иллюстраций о стране, народах России, родном городе. Рассматривание карты мира, страны, знакомство с глобусом. |  |  |
| Научить выбирать и группировать предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей | | | | Д/и «Найди лишний предмет», «Классификации», «Дополни ряд» |  |  |
| Научить устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями | | | | Д/и «Аналогии», «Что к чему и почему» |  |  |
| Научить использовать наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира | | | | Д/и «Идём по следам», «Где лежит предмет», «Что где находится» |  |  |
| Научить правилам поведения в природе и их соблюдению | | | | Д/и «Угадай правило», «Цветочный магазин», «Выбери правильно дорогу», «Береги природу» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** | | | | |
| Научить свободно участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы) | | | | Д/и «Продолжи разговор», «Снежный ком», «Я бросаю тебе мяч» |  |  |
| Научить свободно пользоваться речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора | | | | Д/и «Я не… - зато я не…», «Хорошо-плохо» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Развитие всех компонентов устной речи детей***  ***в различных формах и видах детской деятельности*** | | | | |
| Научить использовать слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользоваться эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка | | | | Д/и «Какой? Какая? Какие?», «Мой. Моя. Моё», «Один – одна» |  |  |
| Научить использовать разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения | | | | Д/и «Найди причину», «Что здесь лишнее», «Объясни пословицы и поговорки» |  |  |
| Научить правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, проводить звуковой анализ слов | | | | Д/и «Чистоговорки», «Назови звуки по порядку», «Место звука в слове», «Характеристика звуков» |  |  |
| Научить самостоятельно пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения, составлять по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы | | | | Привлекать к участию в спектаклях по любимым произведениям |  |  |
| Научить называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» | | | | Д/и «Назови звуки по порядку», «Прохлопай / прошагай слово», «Исправь предложения», «Скажи правильно», «Посчитай слова в предложении» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | | ***Практическое овладение воспитанниками нормами речи*** | | | |
| Научить дифференцированно использовать разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками | | | | Ср/и «Идём в гости», «Принимаем гостей» |  |  |
| Научить пользоваться естественной интонацией разговорной речи | | | | Д/и «Угадай интонацию», «Как я сказала?» |  |  |
| Научить соблюдать элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения | | | | Д/и «Замок – замОк», «Повтори за мной, выделяя слово/слог» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | | ***Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений*** | | | |
| Научить осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст | | | | Д/и «Оцени поступок», «Помоги ребятам» |  |  |
| Научить воспринимать текст в единстве содержания и формы | | | | Беседы по содержанию текста, ответы на вопросы полным предложением |  |  |
| Научить различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности | | | | Д/и «Небылицы», Правда или выдумка» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | | ***Развитие литературной речи*** | | | |
| Научить читать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности | | | | Д/и «Пиктограммы» |  |  |
| Научить самостоятельно пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации | | | | Беседы по содержанию знакомых произведений, обсуждение характера героев |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | | ***Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса*** | | | |
| Выучить названия любимых сказок и рассказов | | | | Д/и «Моя любимая сказка/рассказ/книга», «Мой любимый герой» |  |  |
| Выучить авторов и иллюстраторов детских книг (2–4) | | | | Привлечь к участию в выставке книг и иллюстраций в группе |  |  |
| Научить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения | | | | Д/и «Подбери эмоцию», «Наши чувства и эмоции» |  |  |
| Научить импровизировать на основе литературных произведений | | | | Д/и «Придумай свою историю», «Закончи сказку по-другому» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | | ***Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*** | | | |
| Научить использовать разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации | | | | Показ разнообразных приёмов и способов, наличие материалов в уголке ИЗО |  |  |
| Научить применять традиционные техники изображения | | | | Показ и рассматривание произведений художников с использованием традиционных техник изображения |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | | ***Развитие детского творчества*** | | | |
| Привлекать к участию в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания | | | | Создать «поле» для создания коллективных работ и коллажей |  |  |
| Научить создавать коллажи, сочетать различные техники изобразительной деятельности | | | | Показ и наличие разнообразных материалов |  |  |
| Научить создавать индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений | | | | Рассматривание иллюстраций, наличие шаблонов и трафаретов, наличие разнообразных материалов в уголке ИЗО |  |  |
| Научить варьировать, интерпретировать, экспериментировать при выборе средств выразительности для передачи образа | | | | Показ приёмов смешения материалов и техник |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | | ***Приобщение к изобразительному искусству*** | | | |
| Выучить виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство) | | | | Беседы о людях творческих профессий, рассматривание иллюстраций о изобразительных искусствах |  |  |
| Научить понимать выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника | | | | Рассматривание произведений, беседа о средствах выразительности |  |  |
| Научить выражать собственное мнение по поводу произведения искусства, формулировать эстетические суждения | | | | Индивидуальные и групповые беседы с ребёнком по поводу произведений искусства |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | | ***Развитие музыкально-художественной деятельности*** | | | |
| Познакомить с мелодией Государственного гимна РФ, научить определять характер музыкального произведения | | | | Слушать Государственный гимн РФ в аудиозаписи (фонотека группы) |  |  |
| Научить различать части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев) | | | | МДИ «Наши песни» (Приложение 11) |  |  |
| Научить определять отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику) | | | | МДИ «Громко-тихо запоем» (Приложение 12) |  |  |
| Научить петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание | | | | МДИ «Волшебный волчок», «Музыкальная шкатулка» (Приложение 2) |  |  |
| Научить правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание | | | | МДИ «Бесконечная музыка», «Насос» (Приложение 13) |  |  |
| Научить придумывает мелодии, импровизировать мелодии на заданную тему, по образцу и без него | | | | МДИ «Музыкальный инструмент» (Приложение 3) |  |  |
| Научить выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп | | | | МДИ «Разрешите пригласить» (Приложение 4) |  |  |
| Научить двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок | | | | МДИ «Создай свой танец!», «Где я буду играть?» (Приложение 5) |  |  |
| Научить импровизировать под музыку соответствующего характера | | | | «Наше путешествие» (Приложение 3) |  |  |
| Научить инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах | | | | МДИ «Любопытная Варвара», «Чики-чок» (Приложение 6) |  |  |
| Научить исполнять сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии | | | | МДИ «Поезд», «Обручи» (Приложение 14) |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | | ***Приобщение к музыкальному искусству*** | | | |
| Научить определять жанр прослушанного произведения, называть инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение | | | | МДИ «Определи инструмент» (Приложение 10), «На чем играю?» (Приложение 15), «Что делают в домике?» (Приложение 9) |  |  |